

armazém 22

CURTAS DE DANÇA // FESTIVAL DDD REGULAMENTO

DISPOSIÇÕES GERAIS

1. O presente Regulamento tem por finalidade o estabelecimento de regras e condições de participação no Curtas de Dança realizado pelo Armazém 22 (A22), no âmbito do Festival DDD - Dias da Dança.
2. A convocatória contempla a apresentação e seleção de projetos artísticos para apresentação em três espaços do A22, para o ano de 2018.

ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS

1. O Armazém 22 é um espaço alternativo e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades dos projetos que acolhe. Tem como um dos seus objetivos a criação de um espaço de trabalho para a criação, experimentação e discussão dos processos de pesquisa e investigação nas artes performativas.
2. O Curtas de Dança é uma mostra de trabalhos de curta duração. As bolsas de criação a atribuir neste âmbito destinam-se à apresentação de objectos artísticos experimentais com uma forte vertente laboratorial.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Podem participar no concurso todos os criadores que enviem até à data limite, 11 de fevereiro às 24h00, a informação requerida pelo presente concurso sobre a proposta artística a apresentar, nomeadamente “Ficha de Inscrição”, “Declaração”, “Dossiê de Projeto” (com explicitação do mapa de trabalhos previsional e rider técnico), e outros elementos que considerem necessários à fundamentação e ao enquadramento do seu projeto. A documentação do concurso está disponível em www.armazem22.pt.
2. Podem candidatar-se criadores de qualquer nacionalidade, desde que apresentem a sua candidatura em português, inglês ou espanhol. A participação pode ser feita em termos individuais ou por coletivos artísticos (formais ou não formais), desde que a candidatura seja apresentada por um representante desse coletivo, que se responsabiliza pela mesma.
3. Cada participante pode entregar mais do que uma proposta.
4. Cada participante assume o compromisso de conhecer e cumprir este Regulamento, os riders técnicos e condições de apresentação no Armazém 22 (disponibilizados em anexo ao presente Regulamento).
5. Os projetos apresentados devem ser da autoria de quem se candidata, devendo o candidato preencher a declaração disponibilizada para o efeito pelo A22. Os candidatos assumem a originalidade e autoria das suas propostas e são responsáveis por quaisquer reclamações ou assuntos relacionados com Direitos de Autor e Direitos Conexos.
6. Os projetos artísticos a apresentar não necessitam de ser estreias e não podem exceder os 20 minutos de apresentação. Quando não forem apresentados em língua portuguesa, devem ser enviadas as traduções para português e inglês do texto a utilizar durante a apresentação.

Armazém 22

Rua de Guilherme Braga, 22 4400-178 Vila Nova de Gaia
info@armazem22.pt • www.armazem22.pt

DATAS

1. Os projetos devem ser enviados para o email curtasdedanca22@gmail.com. A data limite para a submissão do formulário de candidatura é dia 11 de fevereiro 2018 até às 24h00. Só serão aceites candidaturas com as propostas enviadas por correio eletrónico, em formato PDF com o máximo de 25 megas e que apresentem todos os documentos solicitados no presente regulamento e na ficha de inscrição. A todos os projetos recebidos será enviado email a confirmar a submissão.
2. As residências artísticas e técnicas, montagens e ensaios podem ser realizadas entre os dias 15 e 30 abril, de acordo com a disponibilidade do espaço.
3. As apresentações dos trabalhos terão lugar no dia 1 de maio, às 19h e às 22h, no Armazém 22, no âmbito do Festival DDD – Dias da Dança.

BOLSA DE CRIAÇÃO

1. Cada projeto selecionado para apresentação no A22 recebe uma Bolsa de Criação no valor de 500.00€ (quinhentos euros). A Bolsa de Criação é paga 100% no início da residência, contra entrega de fatura e recibo.
2. Quaisquer despesas decorrentes da elaboração e submissão dos projetos são da inteira responsabilidade dos candidatos.
3. Os projetos em residência terão o apoio técnico e operação do espetáculo (luz, som e vídeo, se aplicável).

SELEÇÃO

1. Serão selecionados três projetos para apresentação nos espaços disponibilizados pelo A22 (palco 1, palco 2, B22). As informações referentes aos espaços estão disponíveis nos anexos.
2. Cada projeto selecionado fará duas apresentações no dia 1 de maio, uma com início às 19h00 e outra às 22h00. O alinhamento de apresentação das propostas e os espaços de apresentação é decidido pela equipa do A22, sob proposta do júri.

AVALIAÇÃO

1. A decisão de seleção das Candidaturas será da responsabilidade do Júri convidado pelo A22 para o efeito.
2. O júri será composto por 3 elementos nomeadamente um da Direção do Armazém 22, o Diretor Artístico do Festival DDD - Tiago Guedes e um convidado externo.
3. Os critérios de avaliação consistem na análise da proposta conceptual, artística, técnica e equipa dos projetos e da sua exequibilidade, nomeadamente da adequação da proposta às condições apresentadas dos espaços de apresentação e riders técnicos disponibilizados.
4. No final, o Júri apresentará a lista dos três selecionados do Concurso, sobre a qual não haverá recurso.
5. Os participantes cujos projetos sejam selecionados autorizam desde já o A22 e o Festival DDD - Dias da Dança a usar e divulgar imagens e informação do processo e de trabalhos finais, no âmbito de quaisquer suportes ou veículos de divulgação.

COMUNICAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados são comunicados até dia 22 de fevereiro diretamente aos candidatos, por correio eletrónico.

Armazém 22

PROJETOS SELECIONADOS

Após a Comunicação de Resultados, os selecionados serão contactados pelo A22 para informações complementares.

Os selecionados assinarão um Contrato de Apresentação com o A22, comprometendo-se com o cumprimento do projecto nos termos acordados individualmente e contratualizados, de acordo com o presente regulamento.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

1. Os formulários de inscrição estão disponíveis em www.armazem22.pt.

2. Os formulários deverão ser preenchidos corretamente conforme a informação solicitada, não podendo haver campos em branco, salvo quando se salvaguarda a aplicabilidade do campo.

3. O A22 garante a total confidencialidade dos dados pessoais submetidos.

16. Qualquer pedido de informação adicional poderá ser obtido através do endereço de correio electrónico curtasdedanca22@gmail.com.

DÚVIDAS E QUESTÕES OMISSAS

Quaisquer dúvidas de interpretação do presente documento ou outras deverão ser comunicadas em tempo útil através do endereço de correio electrónico curtasdedanca22@gmail.com.

A resolução de questões omissas é da inteira responsabilidade do A22, sendo, em caso de necessidade, comunicadas em tempo útil, quaisquer alterações ao regulamento ou às datas.

DISPOSIÇÃO FINAL

A Candidatura ao presente Concurso pressupõe a aceitação incondicional do presente Regulamento.

ANEXOS A ESTE REGULAMENTO

Anexo 1: Rider técnico do Armazém 22.

Anexo 2: Descrições dos espaços de apresentação e respetivas fotografias.

ANEXO 1

Rider Técnico do Armazém 22

O Armazém 22, outrora uma cave de vinho do Porto, é um espaço alternativo cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades dos projetos que acolhe.



Dimensões de Palco

O palco tem 8 metros de largura entre a parede lateral e as colunas. A teia colocada a 4,70 metros de altura é constituída por uma estrutura de tubos de ferro com tubos longitudinais espaçados entre si 1,20 metros e tubos paralelos à boca de metro em metro. O palco é em madeira pintada de preto com 7 cm de altura.

Material de Luz

48 canais de 2kw Lite-puter
12 Projetores de recorte Source Four Junior 25°-50° Zoom 12 Projetores Tempo PC 650w
12 Projetores Tempo Fresnel 650w
24 Projetor PAR 64 Eurolite
24 Lâmpadas cp62
12 Lâmpadas cp60
4 Porta Gobos para Source Four Junior Zoom ETC

Material de Som

Mesa de Mistura V-Mixer 32 canais, Roland M-200i Leitor Profissional Duplo de CD/MP3, Numark Sistema Microfone Mão Wireless, Shure
4 Coluna Full Range de 10", 350W/8ohm , ZSound
2 Subgrave de 18", 700W/8ohm (S18B), ZSound Amplificador de 2x750W/4ohm (MS450), ZSound Amplificador de 4x2200W/4ohm (MA1300Q), ZSound Processador Digital 2in/4out (DX224), Zsound

Diversos

Pano de fundo negro amovível

Armazém 22

Rua de Guilherme Braga, 22 4400-178 Vila Nova de Gaia
info@armazem22.pt • www.armazem22.pt

4 pernas negras para corte da lateral (alemã)
Linóleo Preto

ANEXO 2

Descrições dos espaços de apresentação e respetivas fotografias.

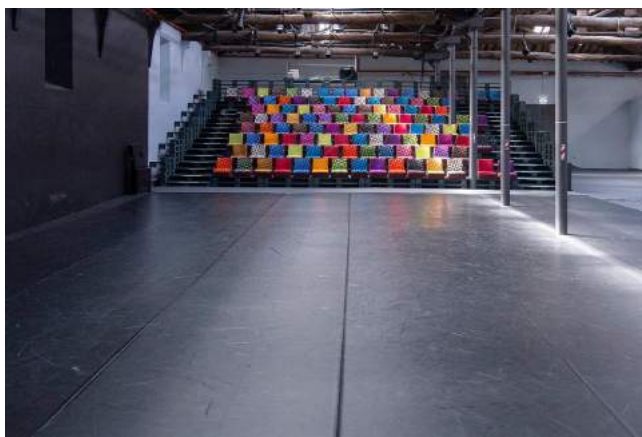
Espaço 1 // Palco 1

Plateia: 100 lugares

Palco: 8 x 8 metros

Teia

Chão de dança em madeira pintada (possibilidade de aplicação de linóleo)



Espaço 2 // Palco 2

Plateia: 50 lugares

Palco: 8 x 8 metros

Teia



Armazém 22

Rua de Guilherme Braga, 22 4400-178 Vila Nova de Gaia
info@armazem22.pt • www.armazem22.pt

Espaço 3 // Armazém B22

Área aprox. 50m²

Sem plateia

Sem Teia

Chão em cimento (possibilidade de aplicação de linóleo)

Com pontos de luz



ORGANIZAÇÃO

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre



CO-ORGANIZAÇÃO



CO-PRODUÇÃO



Armazém 22

Rua de Guilherme Braga, 22 4400-178 Vila Nova de Gaia
info@armazem22.pt • www.armazem22.pt